

Цели внеклассного мероприятия, посвящённого Сталинградской битве:

- **Воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну, за соотечественников.**
- **Расширение представлений** обучающихся о Сталинградской битве, героизме советского народа.
- **Воспитание уважительного отношения** к старшему поколению, памятникам войны, повышение интереса к изучению истории страны.
- • гражданско-правовое воспитание учащихся на основе развития исторической памяти;
- • укрепление связи поколений для осознания себя как преемника наследия прошлого;
- • развитие познавательных интересов.
- • привитие чувства ответственности, творческого подхода к порученному делу;

Задачи

- Формировать у обучающихся знания о Великой Отечественной войне, о защитниках Родины и их подвигах.
- Способствовать военно-патриотическому воспитанию обучающихся, воспитывать любовь и уважение к своему народу, к истории своей страны, к ветеранам Великой Отечественной войны.
- Развивать творческие способности обучающихся.
- Задачи:
 - 1 Подвести учащихся к пониманию значения Сталинградской битвы в ходе Второй мировой войны.
 - 2 Развивать чувство гордости и сопричастности к прошлому своего народа, своей страны; воспитывать патриотические чувства учащихся.
- **Цели мероприятия:**
 - **1. Познавательные:**
 - - рассказать о битве на Волге;
 - - показать героизм защитников **Сталинграда**;
 - - узнать, как увековечена память о городе - герое;
 - - какое отражение нашла Сталинградская битва в литературе.
- **2. Воспитательные:**
 - - воспитание чувства патриотизма за героизм защитников **Сталинграда**;
 - - воспитание чувства гордости за талант советских военачальников в Сталинградской битве.
- **3. Развивающие:**
 - - повышать интеллектуальный уровень студентов;
 - - развивать культуру устной речи, обогащать словарный запас.

Тема методической разработки является актуальной, так как знания истории своего народа и страны имеют огромное значение для развития личности обучающихся, формирования патриотических чувств, порождающих

ответственность за жизнь страны.

Выбор темы для методической разработки Организация внеклассного мероприятия по истории посвященного 75-летию победы в Сталинградской битве обусловлен рядом факторов:

- 1 возрастание роли истории Отечества как фактора, формирующего мировоззрение обучающихся;
 - 2 применение инновационных технологий в учебно-воспитательном процессе является насущным требованием времени;
 - 3 приоритет решения воспитательных задач;
 - 4.повышение эффективности воспитательных мероприятий с использованием элементов инновационных технологий
- оценивает их как педагогически оправданные.

Определение педагогических технологий при организации внеклассного мероприятия по истории посвященного 75-летию победы в Сталинградской битве осуществлялся с учетом специфики содержания исторического материала, состава обучающихся (возраст, количество, подготовленность), а также состояния технической оснащенности учебно-воспитательного процесса. Кроме того, следует подчеркнуть, что при проведении данного мероприятия были использованы отдельные элементы указанных педагогических технологий.

Актуальность

Воспитание патриотической личности – одна из важных задач современной системы образования. Данное внеаудиторное мероприятие формирует у студентов чувства уважения к традициям нашей страны, почитание старшего поколения, бережное отношение к памяти прошлого, воспитывает нравственные качества и ценностное отношение к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества. Не раз приходилось храбрым русским воинам защищать Родину, участвовать в жестоких сражениях, в которых

решалась судьба страны.

Особое место занимает Великая

Отечественная война 1941-1945 годов, в которой 76 лет назад крупнейшим поражением немецкой армии явился Сталинград.

Сталинградская битва – решающее сражение всей Второй мировой войны, в котором советские войска одержали крупнейшую победу. Эта битва ознаменовала начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной

войны и Второй мировой войны в целом. Закончилось победное наступление немецко-фашистских войск и началось их изгнание с территории Советского Союза.

Цель: содействовать формированию у студентов духовно-нравственных ценностей, патриотизма, гражданственности, воспитывать в подрастающем поколении

уважение

к

родной

стране,

её

историческим

корням

и

национальным традициям.

Задачи:

- воспитание гражданственности и патриотизма студентов;
- формирование активной жизненной позиции;
- сохранение памятных традиций города – героя Волгограда, знание исторических этапов Сталинградской битвы;
- способствовать сохранению исторической преемственности поколений, развитию национальной культуры, воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

Форма проведения: внеаудиторное мероприятие.

Метод: интерактивный.

Приемы: чтение стихотворений, рассказ, беседа.

Возрастная категория: студенты 1-2 курсов.

Оборудование: плакаты, компьютер, мультимедийный проектор, книги о Сталинградской битве, презентация в программе «PowerPoint».

Литературно – музыкальная композиция «200 дней и ночей Сталинграда»

Ведущие -2

Чтецы – 4 (из них 2 – ведущие)

Солдаты – 3

Немка

Сержант Павлов

Медсестра

Оформление сцены:

- на экране слайд (**Титульный слайд 1**) с текстом «200 дней и ночей Сталинграда»;

Звучит музыка Эннио Морриконе «Ветер, плачь». На сцену выходят двое ведущих. Говорят под музыку.

Ведущий 1.

Отечество себе не выбирают.

Оно одно, другого в мире нет.

Взгляни вокруг и, сколько глаз хватает,

Увидишь мир особенных примет.

Какой простор раскинула природа:
Полей, лесов и рек ее не счесть,
Живут в сердцах и совести народа
Душа России, прошлое и честь.

Ведущий 2.

Я зарастаю памятью,
Как лесом зарастает пустошь.
И птицы - память по утрам поют,
И ветер-память по ночам гудит,
Деревья - память целый день лепечут.
Но в памяти моей такая скрыта мощь,
Что возвращает образы и множит...
Шумит, не умолкая, память-дождь,
И память-снег летит и пасть не может.

Ведущий 1.

С чего начинается память – с берез?
С речного песка?
С дождя на дороге?

Музыка прерывается, слышны звуки взрывов бомб.

Ведущий 2

А если - с убийства!
А если – со слез!
А если – с воздушной тревоги!
А если с визжащей пилы в облаках,
Со взрослых, в пыли распростертых!
А если с недетского знания – как
Живое становится мертвым!
И в пять, и в 15, и в 25 лет
Войной начинается память.

Ведущий 1.

Прошло 67 лет, как закончилась Великая Отечественная война, но эхо её до сих пор не затихает в людских душах. Мы не имеем права забыть эту войну, мы не имеем права забыть тех солдат. Мы обязаны помнить.

Ведущий 2.

Мы для того сегодня и собрались здесь – чтобы вспомнить об одном из важнейших событий Великой Отечественной, да и всей Второй мировой войны, - о великой Сталинградской битве. Именно она положила начало коренному перелому в войне, именно от Сталинграда начинается победоносный путь советского солдата в Берлин.

Ведущий 1. (Слайд 2) Гигантское по масштабам сражение развернулось во второй половине 1942 года в междуречье Дона и Волги. С 12 июля 1942 по 2 февраля 1943 продолжалась эта великая битва.

Ведущий 2.

Захват Сталинграда был очень важен Гитлеру по нескольким причинам. **(Слайд 3)** Этот город имел особое значение как важный военно-политический, экономический и транспортный центр. Захват города открывал немцам путь на Кавказ, где добывалась необходимая для фронта нефть.

Ведущий 1.

Кроме того, это был город-символ, носящий имя Сталина, он играл ключевую роль в сознании советского народа. Сталинград – это Волга! Волга – это богатство, слава, гордость России.

Ведущий 2.

Согласно планам Гитлера, на взятие Сталинграда отводилось 2 недели. Советские солдаты и офицеры, жители Сталинграда стояли насмерть 200 огненных дней и ночей, **(Слайд 4)** сказав себе и другим: «За Волгой для нас земли нет».

Давайте вспомним, как это было.

Звучит «Седьмая симфония» Д. Шостаковича (тема нашествия).

Ведущий 1.

(Слайд 5) 12 июля 1942 года фашистские войска вторглись в пределы Сталинградской области. Уже к 25 июля Гитлер планировал взять Сталинград.

Ведущий 2.

14 июля в области было объявлено военное положение. Враг, хоть и медленно, приближался к городу. Немцы форсировали Дон.

Музыка прекращается.

Ведущий 1

(Слайд 6) С приближением врага в городе началось строительство оборонительных сооружений, стали создаваться рабочие дружины, отряды ополчения. **(Слайд 7)** В самом Сталинграде продолжали работать все крупные заводы, производившие технику и боеприпасы для фронта.

Выходят на сцену чтецы.

Чтец 1

(Слайд 8) Армия генерала Паулюса приближалась к Сталинграду. Гитлер требовал любой ценой взять волжскую цитадель. Командир немецкого батальона Вельц впоследствии писал, что вспоминает это как страшный сон: «Утром пять немецких батальонов уходят в атаку и почти никто не возвращается. На следующее утро все повторяется снова...»

Чтец 2

Подступы к Сталинграду действительно усеивали трупы солдат и остовы сгоревших танков. **(Слайд 9)** Не зря немцы прозвали путь к городу «Дорогой смерти». Выйти к городу немцы смогли только 23 августа.

Чтец 3

23 августа 1942 года...*(Звук бомбёжки)*. **(Слайд 10)** Первые вражеские самолёты появились над Сталинградом около четырёх часов дня. Они пошли на снижение, и казалось, что летнее небо провисло, осело от тяжести металла и взрывчатки, тянувшейся к земле.

Чтец 4

Бомбы достигали земли и врезались в город. Дома умирали так же, как умирают люди.

Чтец 1

За один день противник совершил более 2000 самолето-вылетов. Город был превращен в руины, погибло свыше 40 тысяч мирных жителей. *(Звук замолкает)*. **(Слайд 11)** Горели не только здания, горели земля и Волга, поскольку были разрушены резервуары с нефтью. На улицах от пожаров стояла такая жара, что возгоралась одежда на людях.

Чтец 2

Немцы сбрасывают над городом листовки: «Сдавайтесь!» Листки немецкой бумаги превращаются в пепел еще на высоте в тысячу метров — город сжигает их своим гордым огнем. **(Слайд 12)** В Сталинграде нет крепостей, нет скал и пещер, он вытянулся узкой полосой на голой, открытой со всех сторон земле, и за спиной у него Волга. И все же растерзанный бомбами город вышел на бой, и десятки гитлеровских дивизий уперлись в него, как в скалу, скребут танками, долбят самолетами, подтачивают минами, тысячами солдатских трупов падают к его ногам, но город стоит, город сражается.

Выходит солдат. (Слайд 13)

Солдат 1.

В зное заводы, дома, вокзал.
Пыль на крутом берегу.
Голос Отчизны мне сказал:
«Город не сдай врагу!»

Чтец 3

Верный присяге русский солдат,
Он защищал Сталинград.

Солдат 1

Гулко катился в кровавой мгле
Сотой атаки вал,
Злой и упрямый, по грудь в земле,
Насмерть я стоял.

Чтец 4

Знал он, что нет дороги назад –
Он защищал Сталинград.

Солдат 1

Танк на меня надвигался, рыча.
Мукой и смертью грозил.
Я, затаившись в канаве, сплеча
Танки гранатой разил.

Чтец 1

Пулю – за пулю. Снаряд – за снаряд.
Он защищал Сталинград.

Солдат 1

Смерть подступала ко мне в упор.
Сталью хлестала тьма.
Артиллерист, пехотинец, сапер –
Я не сошел с ума. (*уходит*)

Чтец 2

Что ему пламя геенны, ад?..
Он защищал Сталинград.

Выходит 2-й солдат

Солдат 2

А над Волгою, **(Слайд 14)** в небе синем,
Тучи тянутся, как холмы.
За спиной половина России,
А на самом краешке – мы.
Острый ветер в лицо мне дунул,
Как спасения ждал его.
Я в масштабах страны не думал,
Я вчерашний школьник всего.
Вот шинельку пробитую скину:
Жарковато среди огня...
Мне Урал и Сибирь дышат в спину –

И надеются на меня! (*уходит*)

Чтец 3.

Несмотря ни на что немецкие солдаты уверены в своей победе, и об этом они пишут в письмах домой. (Слайд 15)

Звучит старинная немецкая музыка (до 43 сек.). На сцену выходит нарядно одетая немецкая девушка, садится на стул и читает письмо (фраза на немецком языке, затем на русском и т.д.) Она радостно улыбается, целует письмо.

Немка.

«Здравствуй, дорогая Клара. Пишу тебе письмо почти из самого Сталинграда. Утром я был потрясен прекрасным зрелищем: впервые сквозь огонь и дым увидел я Волгу, спокойно и величаво текущую в своем русле. Итак, мы достигли желанной цели — Волга! Но Сталинград еще в руках русских, и впереди жестокие бои... Почему русские уперлись на этом берегу? Это безумие...»

Чтецы смыкаются.

Чтец 4 (Слайд16)

От рожденья земля не видала
Ни осады, ни битвы такой.
Содрогалась земля, и краснели поля
Всё пылало над Волгой - рекой. (Слайд 17)

Чтец 1

За каждый дом,...но не было домов —
Обугленные страшные остатки.
За каждый метр,... но к Волге от холмов
С тягучим воем напознали танки.
И оставались метры до воды,
И Волга холодела от беды.

Чтец 2

(Слайд 18) Из письма немецкого солдата: «В самом деле, какого чёрта эти русские всё ещё цепляются за какие-то клочки своей земли? Всё равно Сталинград — немецкий город и немцы никогда отсюда не уйдут. Пора понять, что немцы приходят и никогда не уходят... Так сказал фюрер».

Чтец 3. (Слайд 19)

Бронированные ползут громады,
Огнем и сталью наступает враг.
Дрожит земля от страшной канонады —
Но только мы отсюда - ни на шаг!

Выходит сержант Павлов.(Слайд)

Сержант Павлов

(Слайд 20) Я сержант Красной Армии Павлов Яков Федотович, один из защитников Сталинграда. 26 сентября 1942 года разведгруппа из четырёх человек, которой я командовал, отбила у немцев жилой дом, от которого прямая улица вела к Волге. Во время бомбёжек дом был частично разрушен, и жители покинули его. Захватив дом, я отправил на командный пункт донесение: «Немцев выбил, закрепился. Прошу подкрепления. Павлов». Командир, оценив выгодное положение дома для обороны всего участка, решил превратить его в опорный пункт и отправил нам на помощь пулемётный взвод лейтенанта Афанасьева. Таким образом, гарнизон дома увеличился до 24 человек. Спohватившись, гитлеровцы попытались отбить дом назад. Но это им не удалось. Фашисты обстреливали дом из пулемётов, потом стали вести огонь из пушек прямой наводкой, много раз атаквали нас пехотой, но дом мы им не отдали. Мы удерживали его 58 суток». (*уходит*)

Чтец 4

58 суток – это больше, чем Гитлер тратил на захват целых европейских государств. А развалины дома в Сталинграде, дома Павлова, стали для врага неприступной крепостью.

Чтец 1

(Слайд 21) Ещё одним героем Сталинграда стал Василий Зайцев, снайпер 284 –й стрелковой дивизии. Он лично уничтожил 242 фашиста. Немецко – фашистское командование отправило в Сталинград руководителя берлинской школы снайперов майора Конингса, чтобы уничтожить Зайцева. Но вскоре и он был застрелен советским снайпером.

Выходит медсестра.

Медсестра

(Слайд 22) Медсестра Маша Мелихова искусно делала перевязки. Также она отдавала тяжелораненым свою кровь. Это милосердие, участие, сострадание удесят�еряло силы бойцов, и было настоящим подвигом. Подвигом каждый день, наполненный плачем и столами, болью и ужасом, кровью и отчаянием. И каждую минуту – борьба «сестрички» за самое дорогое – человеческую жизнь.

Медсестра уходит.

Чтец 2

Война стала общим испытанием, как для взрослых, так и для детей. Они рано повзростели. Как и отцы, они защищали Родину. Самым юным защитником города был Серёжа Алешков, ставший сиротой во время войны. **(Слайд 23)** Бойцы 142-го гвардейского стрелкового полка подобрали обессиленного и голодного мальчика, выходили его, сшили военную форму, зачислили в списки полка, с которым он прошел славный боевой путь, в том числе и Сталинград. В это время ему было 6 лет.

Чтец 3

В захваченном немцами хуторе Вербовка действовал «босоногий гарнизон». **(Слайд 24)** Этот отряд состоял из десяти-, четырнадцатилетних подростков. Их было 20 человек, и они бесстрашно причиняли урон врагу и сеяли панику среди захватчиков. Мальчишек схватили, жестоко пытали, а затем расстреляли на глазах у жителей хутора.

Звук автоматной очереди.

Звучит мелодия песни «На Мамаевом кургане тишина».

Чтец 4

Все до единого герои – защитники Мамаева кургана. **(Слайд 25)** В дни Сталинградской битвы Мамаев курган стал ключевой позицией обороны города. Вот почему здесь 135 дней и ночей бушевала жесточайшая битва. В дни боёв, даже зимой, курган чернел, как обугленный. Здесь насмерть стояли советские воины, сражаясь за ключевую позицию обороны города, здесь решалась судьба будущей победы.

На сцену выходят солдаты.

Солдат 1

Горела земля, дымились камни, плавился металл, рушился бетон. А мы стояли.

Солдат 2

Били в упор, почти вонзаясь друг в друга, стволы орудий. А мы держались.

Медсестра

Каждый метр земли был истерзан пронесшимся железным ураганом. А мы не сдавались.

Солдат 3

Ведь был приказ: драться до последнего патрона. И мы дрались и умирали!

Звучит песня «Горячий снег» в исп. И. Кобзона (муз. А. Пахмутова, сл. М. Львов)-1-й куплет.

Чтец 1

И немцы писали домой уже совсем другие письма. (Слайд 26)

Чтецы расступаются. На сцену выходит нарядно одетая немецкая девушка, садится на стул и читает письмо.

Немка

«Дорогая Клара! Сегодня получил твое письмо. Ты надеешься, что до Рождества мы вернемся в Германию, и все уверены, что Сталинград в наших руках. Какое великое заблуждение! Этот город превратил нас в толпу бесчувственных мертвецов... Сталинград — это ад! Каждый божий день мы атакуем. Но даже если утром мы продвигаемся на двадцать метров, вечером нас отбрасывают назад... Русские снайперы подстерегают нас днём и ночью. И не промахиваются... Пятьдесят восемь дней мы штурмовали один-единственный дом! Напрасно штурмовали... Никто из нас не вернётся в Германию, если только не произойдёт чуда. А в чудеса я не верю...».

Немка плачет и уходит.

Звучит мелодия песни «День Победы». Под музыку чтец 2 говорит свои слова.

Чтец 2

И, наконец, долгожданное сообщение Совинформбюро: «Сегодня, 2 февраля 1943 года, (Слайд 27) войска Донского фронта закончили ликвидацию немецко-фашистских войск, окружённых в районе Сталинграда. Историческое сражение под Сталинградом закончилось полной победой наших войск».

Чтец 3

Победа! Кажется, весь смысл жизни вложен в это слово. Сталинград стал закатом немецко-фашистской армии. После битвы на Волге началось массовое изгнание оккупантов из Советской страны.

Чтец 4

Поклон земле, (Слайд 28) суровой и прекрасной...
Копнешь песок, а он не желтый весь,
Не золотистый он, а темно-красный,
Как кровь героев, пролитая здесь.

Чтец 1

Более 1 миллиона человек не вернулись из боёв под Сталинградом. Они погибли, защищая свою Родину.

Звучит музыка «Мгновения» (Н. Басков, минусовка) По одному со свечами в руках выходят 4 участника (солдаты и медсестра)

1-й. Разве погибнуть ты нам завещала, Родина?

2-й. Жизнь обещала, любовь обещала, Родина.

3-й. Разве для смерти рождаются дети, Родина?

4-й. Разве хотела ты нашей смерти, Родина? (Слайд 29)

1-й. Пламя ударило в небо! — ты помнишь, Родина?

2-й. Тихо сказала: «Вставайте на помощь...» Родина.

3-й. Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина.

4-й. Просто был выбор у каждого: я или Родина.

Тушат свечи.

Звучит песня «Поклонимся великим тем годам» в исп. И. Кобзона. Участники при первых звуках выстраиваются в две шеренги поперёк сцены, к экрану. На экране – слайды. (Слайды 30, 31,32) Со слов «Поклонимся великим тем годам...» (Слайд 34) по одному подходят к экрану и кладут цветы. После слов «Всех тех, кого нам забывать нельзя...» становятся на правое колено. Когда песня заканчивается, все встают. Звучит музыка Эннио Морриконе «Ветер, плачь». (Слайд 35)

Ведущий 2.

Я нарастаю памятью,
Как лесом нарастает пустошь.

Чтец 1

И птицы - память по утрам поют,

Чтец 2

И ветер-память по ночам гудит,

Чтец 3

Деревья - память целый день лепечут.

Чтец 4

Но в памяти моей такая скрыта мощь,
Что возвращает образы и множит...

Ведущий 1

Шумит, не умолкая, память-дождь,

Ведущий 2

И память-снег летит и пасть не может.

Музыка заканчивается.

Ведущий 1

На этом наша встреча закончена.